

DOSSIER MECENAT



POUR LA REALISATION
DU PROJET *BISOUS BYE*



MANIFESTE ARTISTIQUE

Anoukiss, une compagnie en attente, a longtemps espéré son éclosion. Pendant des années, l'idée de créer ma propre compagnie me trottait dans la tête, mais l'excuse du manque de temps revenait sans cesse. En réalité, c'était plutôt un manque de confiance qui me retenait. C'est l'arrivée de *Bisous Bye* qui m'a enfin poussée à agir. La vocation artistique d'Anoukiss est de produire des créations originales. En tant que comédienne, l'écriture pour la scène est ma principale source d'inspiration. Lorsqu'on se lance dans l'écriture basée sur le jeu proposé sur scène, on révèle ce qui doit être exprimé à ce moment précis. *Bisous Bye* est né du besoin de crier, de briser le silence sur un sujet encore tabou : les troubles du comportement alimentaire. La scène s'est avérée être l'endroit parfait pour explorer cette maladie qui continue de détruire tant de vies.

Écrire *Bisous Bye* en 2022 a été pour moi une évidence. Un an plus tard, la création d'Anoukiss est en marche, et 2024 sera l'année où cette œuvre rencontrera son public.



NOS VALEURS

Féminisme

L'équipe de *Bisous Bye* est exclusivement composée de femmes. C'est un choix délibéré, pour ce projet, afin de permettre aux femmes évoluant dans le milieu de la scène de s'exprimer sans craindre d'être dévalorisées. Malheureusement, dans de trop nombreux contextes, les femmes ne sont pas traitées avec le même sérieux que les hommes. *Bisous Bye* étant un récit très intime, il a été impératif de créer un environnement de travail empreint d'une grande bienveillance. Pour cela, m'entourer de femmes m'a semblé être une évidence. Mais il est évident que ce spectacle s'adresse aussi bien aux femmes qu'aux hommes.

Société

Les troubles du comportement alimentaire, une maladie très peu abordée, sont encore entourés de nombreux clichés. Cette pièce vise à expliquer de manière très subjective mais honnête les effets qu'elle a eus sur ma tête et sur mon corps. L'objectif est d'en parler pour aider les proches en quête de compréhension, et les malades en quête d'espoir.

Intelligibilité

L'objectif est d'écrire un texte proche du langage courant, d'utiliser la danse pour créer des tableaux très visuels. Il s'agit de susciter l'intérêt et d'offrir l'opportunité à des personnes qui, habituellement, ne fréquentent pas les théâtres. Il s'agit de démystifier cette image élitiste du théâtre dès qu'il est question de sujets sociétaux. C'est un théâtre nouveau qui nous transporte, tout en alternant des moments drôles et des instants poignants.

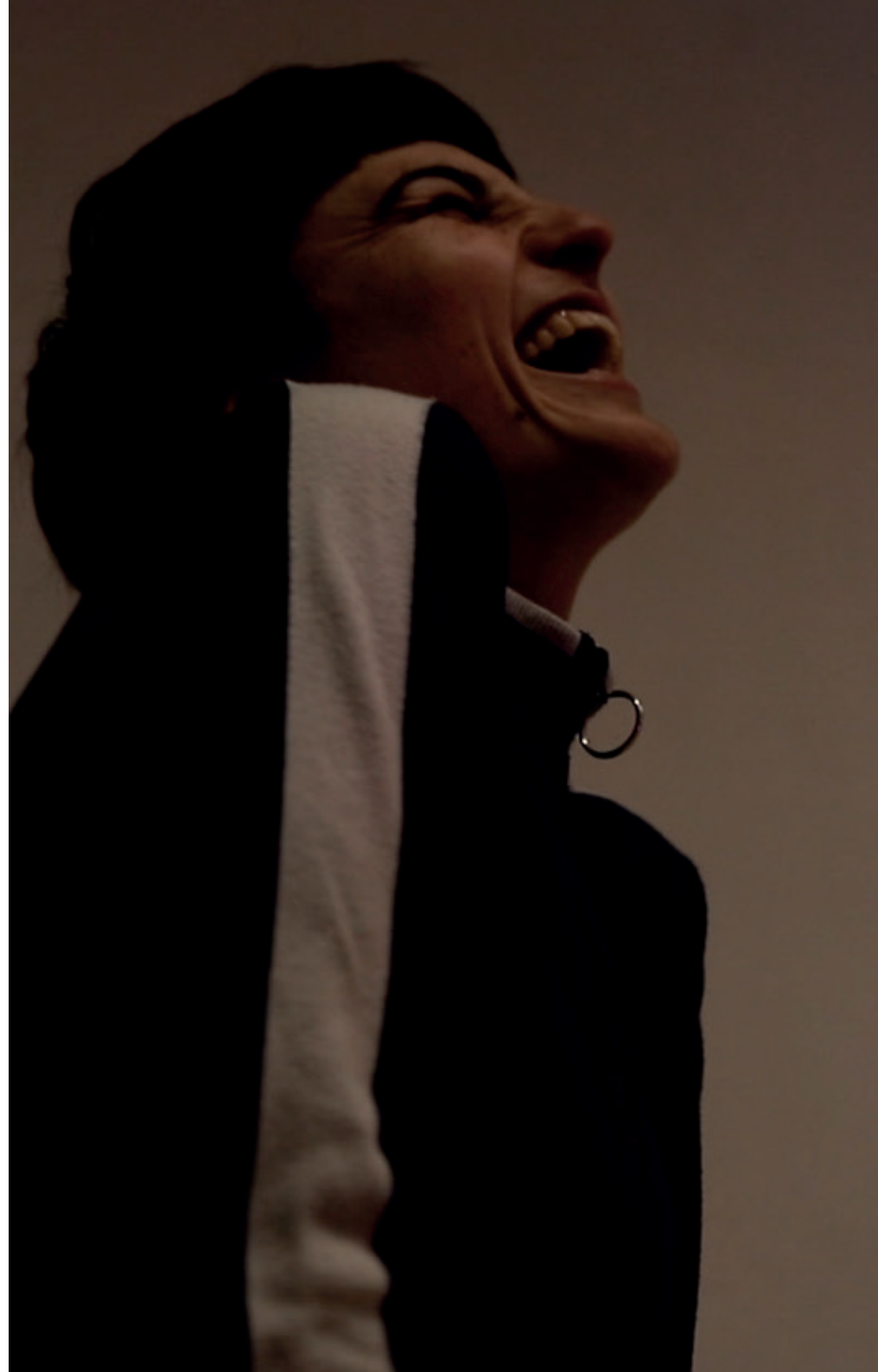
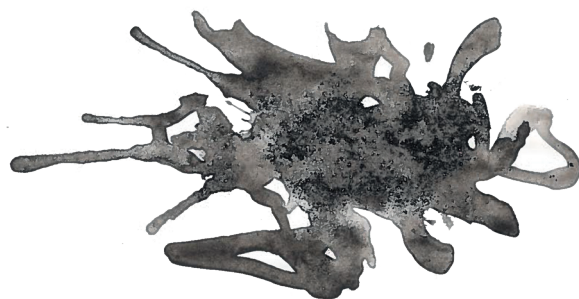


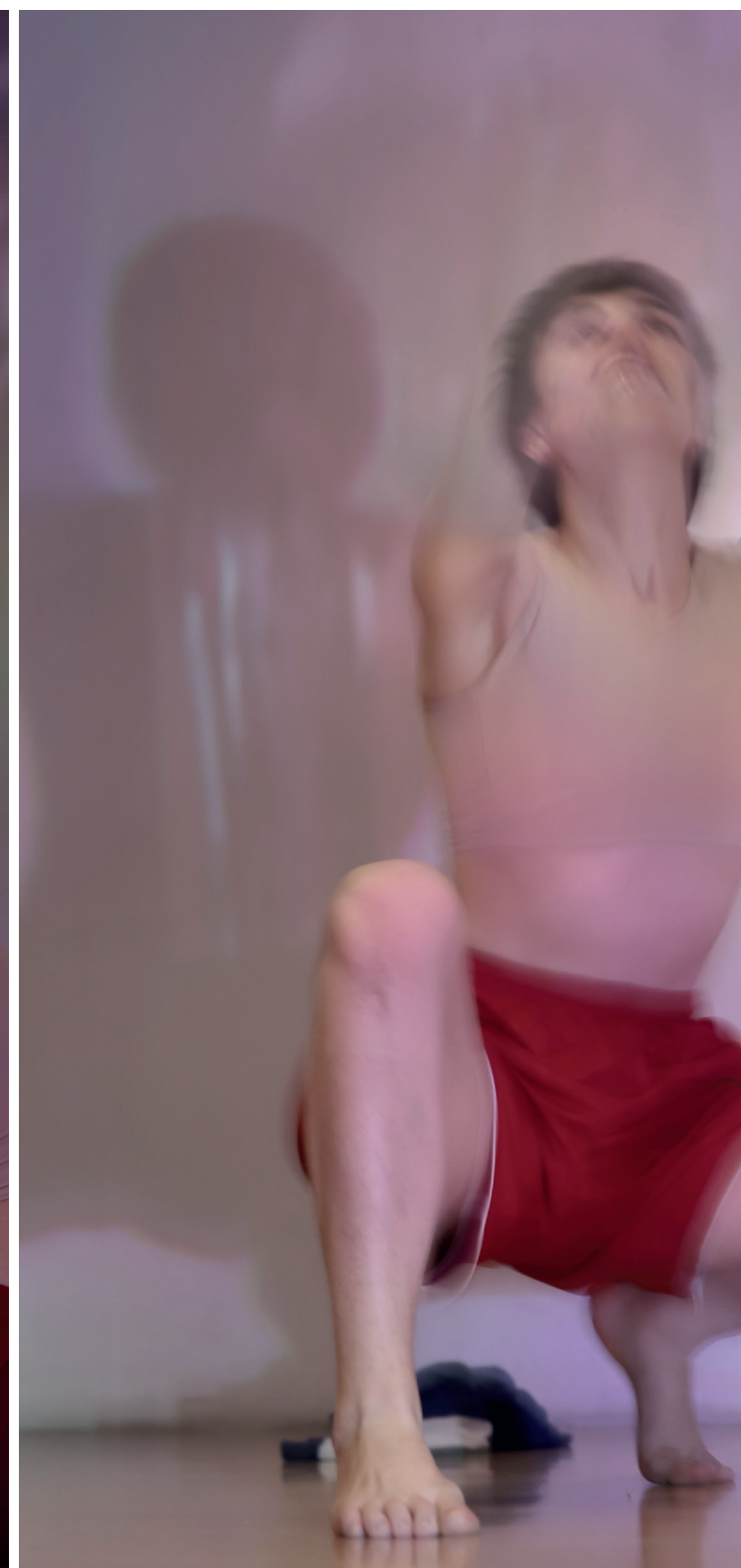
NOTRE PROJET

Bisous Bye est une déclaration aux troubles du comportement alimentaire. Étant moi-même malade, j'ai voulu ici montrer ce qu'est vivre avec ces troubles quotidiennement, sans en faire un drame. Seule sur scène avec Roméo, un chat, je me remémore les moments de vie passés avec elle. La maladie. Le spectacle représente mon cheminement pour lui dire au revoir, voire adieu.

Comment dire au revoir à quelque chose qui a habité ma tête toutes ces années ? Qui m'a protégée, étouffé des émotions trop fortes, et qui m'a également détruite à petit feu, sournoisement ? Oscillant entre amour et haine pour elle. J'ai envie de casser les clichés que l'on peut avoir sur ces maladies, d'aider des personnes encore coincées dans ce tourbillon infernal, d'aider des proches démunis.

Je veux montrer ce qu'il y a dans nos têtes de malades et donner de l'espoir. En démystifiant ce sujet encore peu connu, j'espère que la parole pourra être libérée. Que certains malades oseront dire qu'ils en souffrent également et que ce n'est pas la fin du monde. Qu'on peut se relever.





HISTOIRE DU PROJET

Cela fait un an que j'écris sur ce sujet sans savoir ce que je ferai de ces textes. C'est à une scène ouverte à Bruxelles que j'ai décidé de lire une lettre écrite à la maladie. Les retours ont été très encourageants. Et à ma grande surprise, j'ai vu que cela parlait à beaucoup de monde. J'ai alors commencé à écrire plus qu'une lettre, mais sans penser à incarner ce que j'écrivais. Ce n'était plus une lettre à la maladie, mais une description d'elle. Initialement adressée à un public inconnu, elle était finalement destinée à celui qui m'accompagnait pendant l'écriture : mon chat.

Pendant cette période d'écriture, je me trouvais à Bruxelles en train de faire un stage de danse. Une après-midi, nous devions proposer une improvisation dansée à partir d'une émotion. Et naturellement, l'envie de danser une crise de boulimie est apparue. Le soir, j'ai ouvert mon ordinateur, relu ce que j'avais commencé à écrire et introduit la danse parmi ces textes. L'envie de jouer ces textes, de les danser, de les montrer m'a parlé. Dans la semaine qui a suivi, la première version de '*Bisous Bye*' était là, prête à entendre ses premiers retours.



teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=KDSxRBv71Q>

site internet
compagnieanoukiss.fr

page instagram
<https://www.instagram.com/cie.anoukiss/>

page facebook
<https://www.facebook.com/profile.php?id=61555599146322>

site internet sound designer
<https://www.instagram.com/viragemusic>
<https://on.soundcloud.com/s1936>

site internet motion designer
noemiejoole.fr

OBJECTIF MECENAT

Depuis un an, toute l'équipe de *Bisous Bye* travaille bénévolement dans l'espoir de décrocher une résidence qui permettrait de donner naissance au projet. LAMAZANE à Paris et les STUDIOS VIRECOURT en Nouvelle-Aquitaine ont, à notre plus grande joie, sélectionné notre projet. Cependant, ce ne sont pas des lieux publics financés par l'aide de l'État, mais des lieux privés qui s'autofinancent. Nous devons donc payer des charges pour ces résidences. Nous faisons alors appel au mécénat.

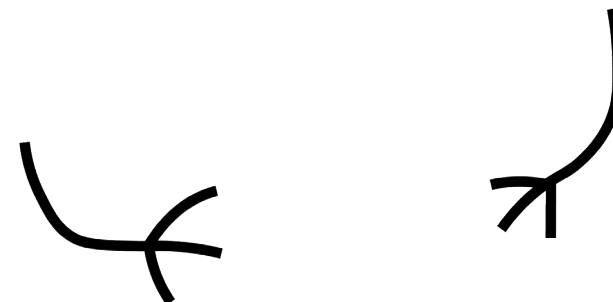
Une fois ce projet monté, il pourra être présenté à des producteurs afin de le produire au maximum. Sans votre aide financière, nous ne pourrions pas réaliser ces résidences et donc, *Bisous Bye* ne verra pas le jour. Votre don est donc nécessaire.



BUDGET

CHARGES	
Salaires artistiques et techniques	12 528,70 €
salaires artistes et conceptrices	6354
charges	3495
salaires techniciens (lumière, son, motion design)	1600
charges	880
salaire costumière	200
Frais de production	11 590,00 €
résidence Studio Virecourt	1200
résidence Lamazane	200
transports	1200
nourriture	1100
matériel lumière, son, vidéos, décors	7540
frais véhicules*	350
Salaires production et diffusion	350,00 €
Assurance	100,00 €
TOTAL	24 568,70 €

RECETTES	
Financeurs publics	7 000,00 €
Ville d'Aubervilliers	2000
Ville de Paris	5000
Financeurs privés	17 568,70 €
Mécénat	17568,70
TOTAL	24 568,70 €



* transports en commun favorisé, véhicule quand indispensable (matériel etc..)

FAIRE UN DON

ENTREPRISES

Votre entreprise peut devenir mécène de l'association Anoukiss pour l'année 2024 !

Contreparties :

- Votre logo et nom de votre entreprise sur tous nos supports de communication (dossier de presse, réseaux sociaux, etc.),
- 60% de déduction fiscale sur le montant de votre don : envoi automatique d'un reçu fiscal suite à votre don,
- Des invitations pour les membres de votre entreprise (nombre à définir en fonction du montant du don) pour toutes les représentations du spectacle en 2024.

PARTICULIERS

Vous pouvez devenir mécène de l'association Anoukiss pour l'année 2024 !

Contreparties :

- Votre nom sur nos supports de communication (dossier de presse, réseaux sociaux, etc.),
- 66% de déduction fiscale sur le montant de votre don : envoi automatique d'un reçu fiscal suite à votre don,
- Plusieurs invitations (nombre à définir en fonction du montant du don) pour toutes les représentations du spectacle en 2024.

POUR DEVENIR MECENE, TROIS OPTIONS :

Donnez directement sur notre plateforme de mécénat en cliquant sur ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/anoukiss/formulaires/1>

et recevez votre reçu fiscal par mail ou par courrier dans la semaine qui suit votre don.

Contactez nous par mail sur compagnieanoukiss@gmail.com pour nous faire part de votre volonté de nous soutenir, et recevez votre reçu fiscal par mail ou par courrier dans la semaine qui suit votre don.

Envoyez nous un chèque à l'ordre de Compagnie Anoukiss par courrier à l'adresse suivante :

Anoukiss – 117 rue Charles Tillon - 92310

Puis recevez votre reçu fiscal par mail ou par courrier dans la semaine qui suit votre don.

CONTACT

Gestion administrative et comptable

Jean Denys Thieffry

06 43 72 44 01

compagnieanoukiss@gmail.com

Direction artistique

Eugénie Thieffry

06 27 37 31 88

compagnieanoukiss@gmail.com

Site internet
compagnieanoukiss.fr

Page instagram
<https://www.instagram.com/cie.anoukiss/>

Page facebook
<https://www.facebook.com/profile.php?id=61555599146322>



Crédit photos : Kareem Shehadeh